

第 44 回近畿高等学校総合文化祭福井大会
合唱，器楽・管弦楽部門実施細目

- 1 開催日時 令和6年11月17日(日) 10:00~15:15
- 2 会場 福井県立音楽堂 ハーモニーホールふくい 大ホール
〒918-8152 福井県福井市今市町 40-1-1
TEL 0776-38-8288 FAX 0776-38-8285
- 3 一般公開 学校関係者(生徒・保護者・卒業生・職員等)及び一般の観覧が可能です。
- 4 部門担当者 合唱部門 〒915-0085 福井県越前市八幡1丁目25-15
福井県立武生高等学校内 宇野 智子(うの ともこ)
TEL 0778-22-0690 FAX 0778-22-0692
E-mail chorus@fukui-koubunren.jp

器楽・管弦楽部門 〒910-0017 福井県福井市文京2丁目8-30
福井県立藤島高等学校内 宮西 志代(みやにし ゆきよ)
TEL 0776-24-5171 FAX 0776-24-5189
E-mail kigaku_kangengaku@fukui-koubunren.jp

- 5 日程 令和6年11月17日(日)
- | | |
|-------------|--------|
| 9:15~ | 出演団体受付 |
| 9:30~ | 開場 |
| 10:00~10:15 | 開会式 |
| 10:15~11:55 | 演奏 |
| 11:55~12:10 | 交流会 |
| 12:10~12:50 | 昼休憩 |
| 12:50~15:00 | 演奏 |
| 15:00~15:15 | 閉会式 |

- 6 次第 開会式
- (1) 開式のことば
- (2) 部会長あいさつ 第44回近畿高等学校総合文化祭福井県実行委員会
器楽・管弦楽部会長
- (3) 生徒あいさつ 第44回近畿高等学校総合文化祭
器楽・管弦楽部門 福井県生徒実行委員会委員長
- (4) 講師紹介
- (5) 閉式のことば

閉会式

(1) 開式のことば

(2) 講評

(3) 部会長あいさつ 第44回近畿高等学校総合文化祭福井県実行委員会
合唱部会長

- (4) 生徒あいさつ 第44回近畿高等学校総合文化祭
合唱部門 福井県生徒実行委員会委員長
- (5) 次年度開催県あいさつ 鳥取県代表生徒
- (6) 閉式のことば

7 参加校一覧

(1) 合唱部門

府県	参加校		備考
鳥取	鳥取県立鳥取西高等学校 鳥取県立倉吉東高等学校 鳥取県立米子西高等学校 鳥取県立米子南高等学校 鳥取県立日野高等学校	鳥取県立米子東高等学校 鳥取県立米子高等学校 鳥取県立境高等学校 学校法人翔英学園米子北斗高等学校	混声66名
兵庫	三田松聖高等学校		混声19名
徳島	徳島県立名西高等学校	徳島県立城ノ内中等教育学校	混声39名
京都	京都教育大学附属高等学校 京都府立洛東高等学校 京都府立向陽高等学校 京都府立田辺高等学校 京都府立園部高等学校	京都府立鴨沂高等学校 京都府立洛西高等学校 京都府立城陽高等学校 京都府立木津高等学校 龍谷大学付属平安高等学校	混声55名
奈良	奈良県立高円芸術高等学校 奈良県立郡山高等学校 奈良県立畝傍高等学校 奈良県立生駒高等学校	奈良県立高田高等学校 奈良県立橿原高等学校 奈良県立五條高等学校	女声70名
滋賀	滋賀県立日野高等学校 滋賀県立愛知高等学校 滋賀県立膳所高等学校 滋賀県立能登川高等学校 滋賀県立水口東高等学校	比叡山高等学校 滋賀県立八日市高等学校 滋賀県立石山高等学校 光泉カトリック高等学校	混声44名
和歌山	和歌山県立田辺高等学校 和歌山県立耐久高等学校	和歌山県立日高高等学校 和歌山県立箕島高等学校	混声26名
三重	三重県立津高等学校 セントヨゼフ女子学園高等学校 高田高等学校	三重県立津東高等学校 三重県立神戸高等学校 三重県立白子高等学校	混声34名
福井	福井県立丸岡高等学校 福井県立藤島高等学校 福井県立羽水高等学校 福井県立武生高等学校 仁愛女子高等学校	福井県立大野高等学校 福井県立高志高等学校 福井県立鯖江高等学校 福井県立美方高等学校 北陸高等学校	混声77名

(2) 器楽・管弦楽部門

府県	参加校		備考
鳥取	鳥取県立鳥取西高等学校 鳥取県立米子東高等学校	鳥取県立倉吉東高等学校	管弦楽 70名
兵庫	雲雀丘学園中高等学校		ギターマンドリン 33名
大阪	大阪府立北野高等学校		管弦楽 19名
徳島	徳島県立名西高等学校 徳島県立阿波高等学校	徳島県立城ノ内中等教育学校	管弦楽 60名
京都	京都府立北嵯峨高等学校		ギター 4名
奈良	帝塚山中学校・高等学校		弦楽 33名
滋賀	滋賀県立八幡高等学校	幸福の科学学園関西高等学校	弦楽 25名
三重	セントヨゼフ女子学園高等学校		ギターマンドリン 23名
福井	福井県立藤島高等学校 福井県立丹生高等学校	福井県立高志高等学校 福井県立武生高等学校	管弦楽 59名

【合唱，器楽・管弦楽部門連絡事項】

1 重要な注意事項

- (1) 出演団体の演奏を1階客席で可能な限りご鑑賞ください。
- (2) エントランスホール及びその付近の路上での団体乗降、楽器類の積みおろしはご遠慮ください。※バス、トラックについては、次項2にあります。
- (3) 館内では、リハーサル会場以外での発声、音出しはご遠慮ください。
- (4) 大ホール客席での写真撮影、録画、録音はご遠慮ください。ただし、各団体1名様のみ、2階客席での自団体の撮影可としますので、当日、受付でお申し出ください。「撮影許可証」のシールをお渡しします。なお、撮影の際は、フラッシュや動作音等、お気を付けください。
- (5) 演奏時間は、曲間を含め合唱部門は8分以内、器楽・管弦楽部門は12分以内を厳守してください。円滑な進行にご協力ください。
- (6) 緊急地震速報等の発令時には、演奏中であっても大会進行を停止します。

2 バス・トラックでの来場について【別紙3】参照

- (1) バスの乗降（トランク等からの楽器類積みおろしを含む）について
すべて東側駐車場をお願いします。施設利用上の規定のためご協力ください。
- (2) トラック等による搬入・搬出について
 - 楽器類の搬入について
トラックは、集合時間40分前に搬入口（搬入車両駐車スペース）まで来てください。
搬入後、指示に従ってトラック専用駐車場（北側駐車場）に移動してください。
 - 楽器類の搬出について
演奏時間終了時になりましたら、搬出口にトラックを移動させてください。

3 出演の流れ

・・・・・・・・【別紙2】参照

(1) 団体受付について

- ①参加団体の代表者は、来場後速やかにエントランスホールにて団体受付をしてください。なお、貸出楽器を希望された団体には、ここで詳細をお知らせします。
- ②プログラム等の配布物を受け取ってください。
- ③提出された舞台配置図等の変更の有・無を報告してください。
変更がある場合は、変更した舞台配置図等を A3 サイズで 6 部提出してください。変更箇所が分かるように赤色等で強調してください。

(2) 荷物・楽器置き場について

- ①荷物・楽器置き場は小ホールのホワイエです。団体ごとに場所を指定しますので、指定された場所に置いてください。
- ②係が常駐しますが、貴重品の管理は各団体でお願いします。

(3) 集合からリハーサル開始まで

【合唱部門】

本番の準備をして、集合場所（小ホールホワイエ）に集合してください。係員がリハーサル会場まで誘導します。

【器楽・管弦楽部門】

楽器置き場にて楽器類をケースから出し、集合場所（小ホールホワイエ）に集合してください。係員がリハーサル会場まで誘導します。

(4) リハーサルから舞台袖へ

- ①指定の時間になりましたら、リハーサル会場にて、発声・音出し・練習などを始めてください。
- ②譜面台、椅子等必要に応じてお使いください。
- ③リハーサル終了後は、リハーサル会場には戻りません。荷物などを置いたままにしないでください。
- ④係員が舞台袖まで誘導します。舞台袖では入場順に整列し、静かに待機してください。学校・団体紹介文を読み上げる方は、列の先頭にいてください。

(5) 出演から退場まで

- ①事故防止のため、楽器類の舞台への出し入れは出演者で行ってください。貸出楽器につきましては運営側で行いますが、位置等の微調整は出演者で行ってください。
 - ②舞台転換終了後、舞台係の指示で下手より入場してください。
 - ③演奏前、各団体より「学校・団体紹介文」を舞台上のマイクで読み上げてください。
 - ④団体紹介後、団体名、曲目紹介をアナウンスしますので、アナウンス後、演奏を開始してください。
 - ⑤演奏終了後は、舞台上手袖より退場してください。誘導係がエントランスホールまでご案内します。
- ※大型楽器は、出演団体で手分けして、速やかに舞台から舞台袖または舞台裏の大型楽器置き場へ移動させてください。

(6) 誘導終了後の動きについて

- ①集合写真を希望される団体は、晴天時は芝生広場、雨天時は大ホールホワイエにてご自由に撮影してください。なお、撮影希望の団体が続くことがありますので、ご配慮ください。
- ②器楽・管弦楽部門においては、楽器置き場にて楽器をケース類に収納し、搬出の準備をお願いします。
- ③講評は、後日、記載責任者様宛にメール添付にて送付いたします。

4 ステージについて

- (1) ひな壇は2段（よこ 10.8m、奥行 1.8m（1段））で固定します。
- (2) 色照明、スポットライト等の照明転換は行いません。
- (3) 指揮台、指揮者用譜面台、演奏者用譜面台およびグランドピアノ 1台（A = 442Hz）は運営側で用意します。
- (4) 譜めくりについては、各団体で対応してください。
- (5) 貸出楽器（ティンパニ、コントラバス）を事前に希望された団体は、舞台上手袖でご確認ください。
- (6) 電源を使用可としましたので、新たにアンプ等の使用を希望される場合は、10月25日（金）までに各部門担当者までご連絡ください。なお、電源を使用する場所を、舞台袖での待機時間までに、舞台係にご指示ください。

5 救護について

- (1) 和室を救護室としており、看護師が常駐しています。
- (2) 救護が必要な場合は、受付（エントランスホール）までお知らせください。
- (3) 医療機関における医療費及び移送費等、受診にかかる費用は受診者の負担になります。

6 その他

- (1) 開会式・閉会式に、可能な限り参加してください。
- (2) 出演団体の座席指定はしていません。
- (3) ホール客席内は飲食禁止です。ホワイエは飲食可です。
- (4) 持ち込まれた弁当類の空容器、ごみ類は各団体でお持ち帰りください。
- (5) 更衣が必要な場合は、集合時間までに着替えておいてください。
指揮者等更衣室は楽屋 8・9、生徒更衣室は楽屋 10・11 を用意してあります。
更衣場所までの経路が不明な場合は、エントランスホール団体受付でお尋ねください。
- (6) 午前の最後に、本県生徒実行委員会による「交流会」を企画しています。その中で「世界に一つだけの花」を歌いますので、ふるってご参加ください。
- (7) 危機管理マニュアル（救護対策方針、災害等対策方針）については大会ホームページ（<https://fukui-koubunren.jp/kinsou2024/>）または右記の二次元コードからご確認ください。



7 施設割

(1) ホール楽屋

●楽屋 1	本部（部会長控室）	}	大ホール楽屋
●楽屋 2	講師控室①		
●楽屋 3	講師控室②	}	小ホール楽屋
●楽屋 4・5	運営教員控室		
●楽屋 6・7	運営生徒控室・楽器置き場	}	
●楽屋 8	男性指揮者・伴奏者更衣室		
●楽屋 9	女性指揮者・伴奏者更衣室		
●楽屋 10	女子生徒更衣室		
●楽屋 11	男子生徒更衣室		
●和室	救護室		

【別紙1】

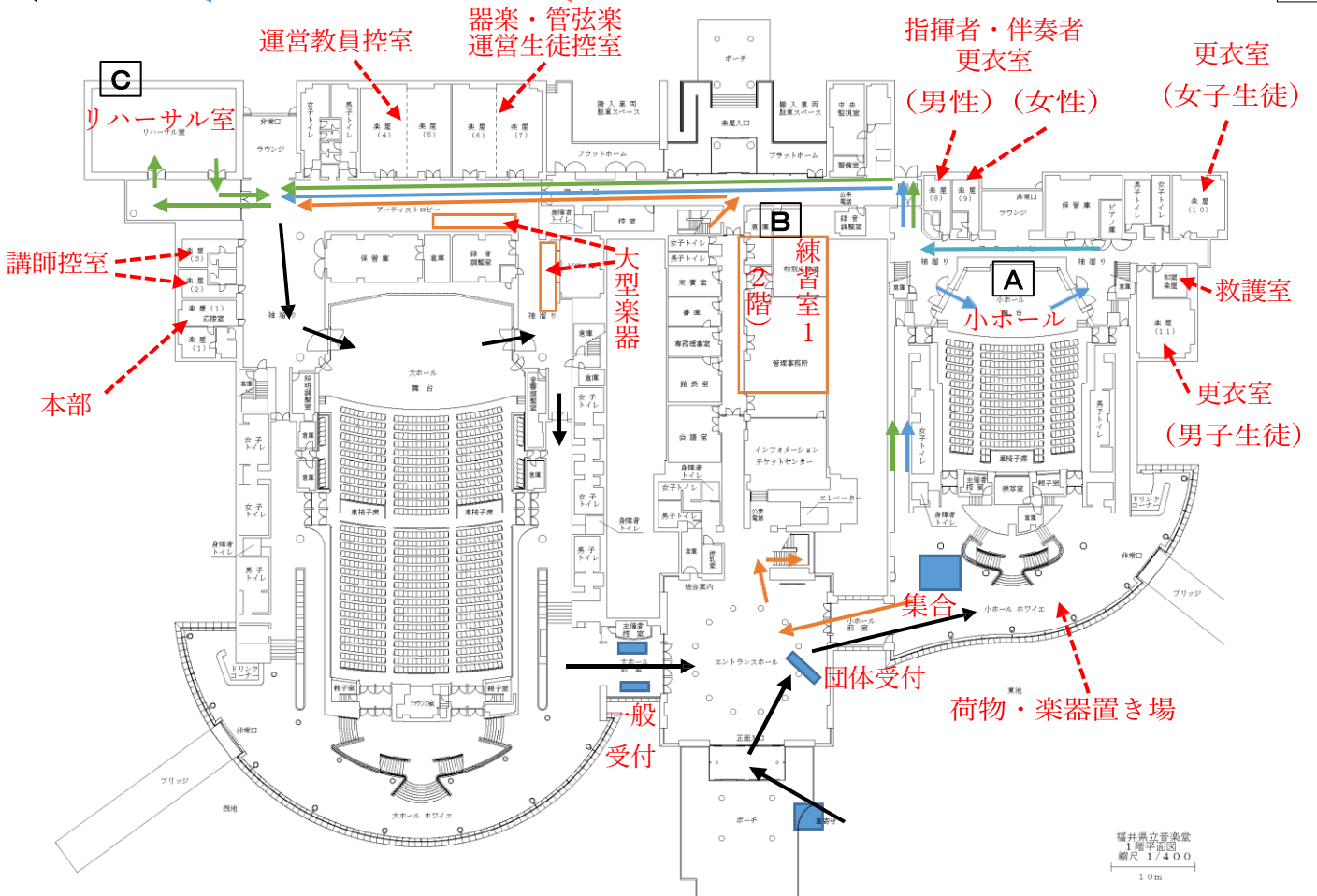
第44回近畿高等学校総合文化祭 合唱, 器楽・管弦楽部門 タイムテーブル

順	部門	府県	団体名	形態	出演者計	搬入開始時刻	集合誘導開始	リハーサル会場	A 小ホール		B 練習室1		C リハーサル室		舞台袖待機時刻	本番開始時刻	演奏時間 曲間含	入替 転換時間	誘導 終了	搬出 待機時刻	部門	府県
									開始	終了	開始	終了	開始	終了								
	受付開始		出演団体受付開始												9:15							
	大ホール開場		大ホール開場												9:30							
	開会式		開会式											9:55	10:00	10'00	5'00					
1	器楽・管弦楽	福井	福井県合同オーケストラ	管弦楽	59			A	9:25	9:48					10:10	10:15	7'30	2'30			器楽・管弦楽	福井
2	器楽・管弦楽	徳島	徳島県合同管弦楽団	管弦楽	60	9:05	9:45	C					9:52	10:15	10:20	10:25	12'00	3'00	10:45	10:40	器楽・管弦楽	徳島
3	器楽・管弦楽	三重	セントヨゼフ女子学園高等学校	ギターマン ドリン	23		10:00	B			10:06	10:29			10:35	10:40	11'00	4'00	11:00		器楽・管弦楽	三重
4	器楽・管弦楽	奈良	帝塚山中学校・高等学校	弦楽	33		10:15	C					10:22	10:45	10:50	10:55	12'00	3'00	11:15		器楽・管弦楽	奈良
5	器楽・管弦楽	京都	京都府立北嵯峨高等学校	ギター	4		10:30	A	10:35	10:58					11:05	11:10	10'00	5'00	11:30		器楽・管弦楽	京都
6	合唱	和歌山	和歌山県中紀・紀南合同合唱団	混声合唱	26		10:50	C					10:57	11:15	11:20	11:25	8'00	2'00	11:40		合唱	和歌山
7	合唱	鳥取	鳥取県合同合唱団	混声合唱	66		11:00	B			11:06	11:24			11:30	11:35	8'00	2'00	11:50		合唱	鳥取
8	合唱	福井	福井コーラスザウルス	混声合唱	77			C					11:17	11:35	11:40	11:45	8'00	2'00			合唱	福井
	交流会		交流会												11:55	15'00					交流会	
	昼食・休憩		昼食・休憩 午後のセッティング												12:10	40'00						
9	器楽・管弦楽	鳥取	鳥取県合同オーケストラ	管弦楽	70	11:30	12:10	C					12:17	12:40	12:45	12:50	10'00	5'00	13:10	13:05	器楽・管弦楽	鳥取
10	器楽・管弦楽	兵庫	雲雀丘学園中高等学校	ギターマン ドリン	33		12:25	B			12:31	12:54			13:00	13:05	12'00	3'00	13:25		器楽・管弦楽	兵庫
11	器楽・管弦楽	滋賀	滋賀県合同弦楽合奏団	弦楽	25	12:00	12:40	A	12:45	13:08					13:15	13:20	6'00	4'00	13:35	13:30	器楽・管弦楽	滋賀
12	器楽・管弦楽	大阪	大阪府立北野高等学校	管弦楽	19		12:50	C					12:57	13:20	13:25	13:30	7'30	2'30	13:45		器楽・管弦楽	大阪
			休憩												13:40	10'00						
13	合唱	三重	三重県高等学校中勢地区合同合唱団	混声合唱	34		13:15	B			13:21	13:39			13:45	13:50	5'00	5'00	14:05		合唱	三重
14	合唱	徳島	徳島県2校合同合唱団	混声合唱	39		13:25	C					13:32	13:50	13:55	14:00	6'40	3'20	14:15		合唱	徳島
15	合唱	奈良	奈良県女声合同合唱団	女声合唱	70		13:35	B			13:41	13:59			14:05	14:10	5'00	5'00	14:25		合唱	奈良
16	合唱	京都	京都合同合唱団 ーみやびー	混声合唱	55		13:45	C					13:52	14:10	14:15	14:20	8'00	2'00	14:35		合唱	京都
17	合唱	兵庫	三田松聖高等学校	混声合唱	19		13:55	B			14:01	14:19			14:25	14:30	7'10	2'50	14:45		合唱	兵庫
18	合唱	滋賀	滋賀県合同合唱団	混声合唱	44		14:05	C					14:12	14:30	14:35	14:40	7'50	2'30	14:55		合唱	滋賀
	エンディング		福井大会イメージソング合唱	混声合唱	76										14:50	5'00	5'00				エンディング	
	閉会式		閉会式												15:00	15'00					閉会式	

【別紙 2】館内図（1階）

↑
北

全団体 A（小ホール）でリハーサル B（練習室 1）でリハーサル C（リハーサル室）でリハーサル



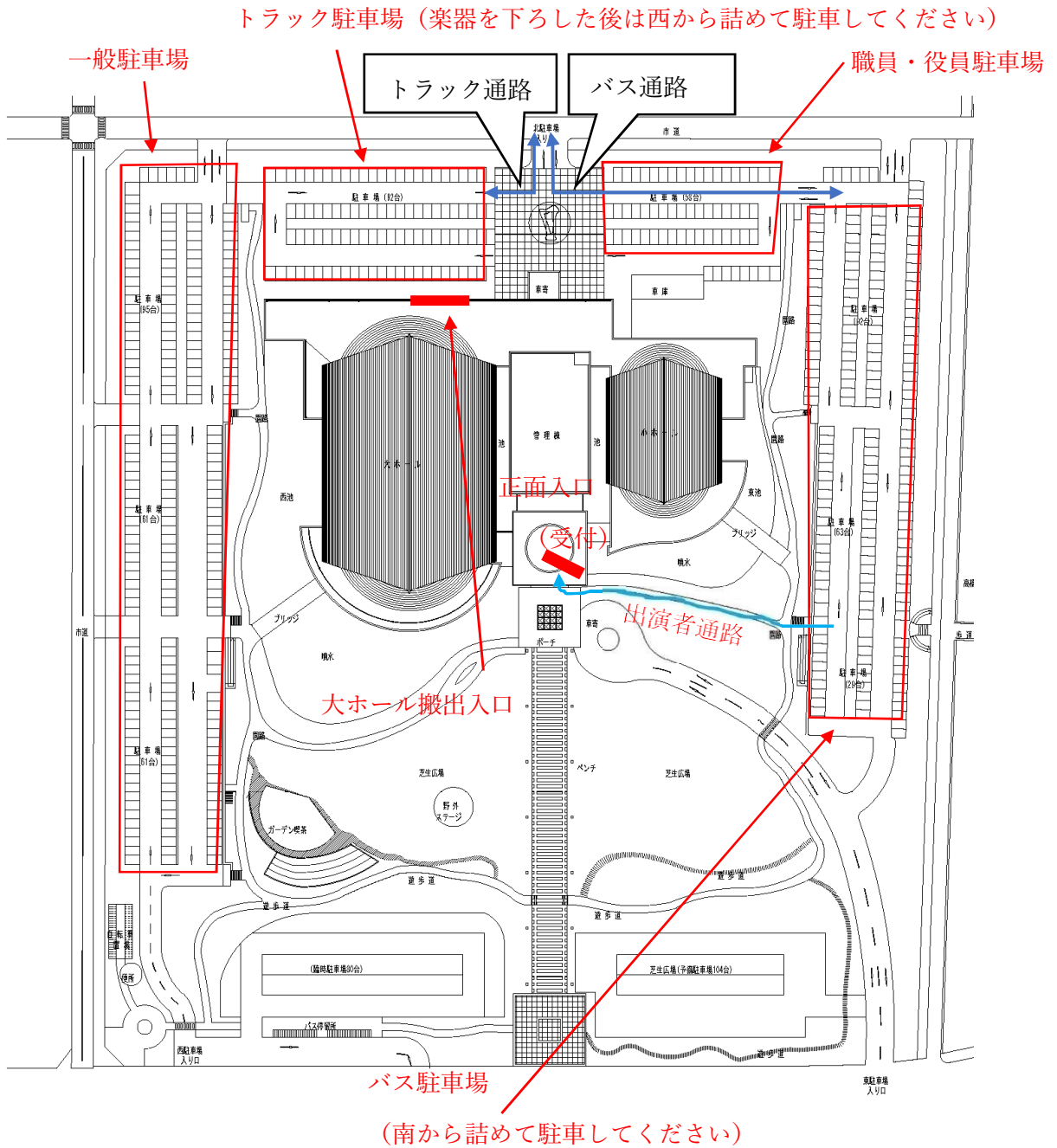
館内図（2階）



- ・全団体とも、正面入り口から入り、エントランスホールで受付をしてください。
- ・小ホールホワイエが楽器等置き場になります。団体ごとに場所を指定しますので、指示された場所に置いてください。また、大型楽器は、指定の時間に北側搬入口から搬入し、舞台裏アーティストロビーの指定された場所に置いてください。なお、大型楽器の搬入・搬出のために小ホールホワイエ（楽器・荷物置き場）から北側搬入口へ行く場合は、小ホール上手側の通路から静かに舞台裏を通って行き来してください。
- ・リハーサルB（練習室 1）利用団体は、エントランスホールから2階へ、A（小ホール）およびC（リハーサル室）利用団体は、そのまま小ホール下手側通路を通して、リハーサル室へは直進、小ホールへは下手から入場して上手から退場し、裏の通路を通して移動してください。狭い通路を通りますので、ご注意ください。
- ・リハーサル会場への入退室は、いずれも一方通行となっております。前の団体が退室してからお入りください。
- ・リハーサル後の大ホール舞台下手袖では、舞台に入る順番に整列して待機してください。このとき、舞台担当者とアンプの置き場所等の打合せをしてください。また、団体紹介者は司会者と打合せをしてください。
- ・本番後は、舞台上手袖から大ホール上手側の通路を通り、エントランスホールまで移動してください。誘導はここで終了となります。

【別紙3】

↑
北



- ・バスおよびトラックは、福井県立音楽堂北側から敷地に入り、それぞれの駐車場へ入ってください。
- ・バスは駐車場の南から詰めて駐車し、出演者を降車させてください。
- ・トラックは駐車場の西から詰めて駐車し、タイムテーブルの「搬入開始」の時間に大ホール搬出入口に来て、楽器を搬入してください。楽器搬入後は再び西に詰めて駐車してください。演奏時間終了時に再び大ホール搬出入口に移動し、楽器を搬出してください。
- ・上記のことも含め、係員・警備員の指示に従ってください。
- ・各団体の代表者は、バスおよびトラックの運転手と常時連絡が取れるようにしておいてください。
- ・駐車場のトラブル責任を負うことはできませんので、くれぐれもご注意ください。